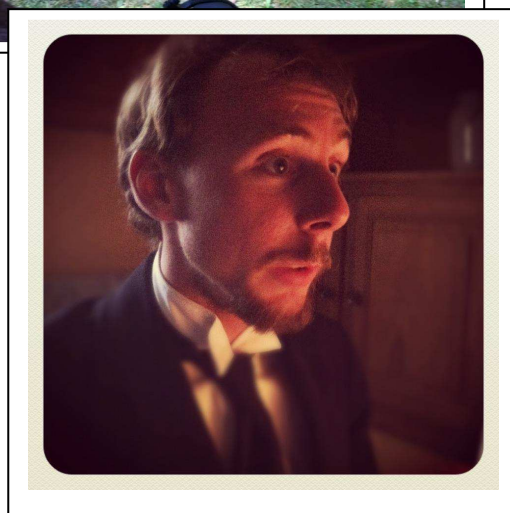
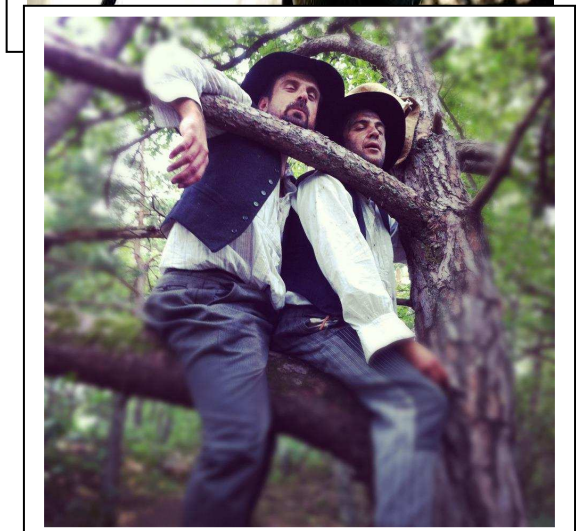
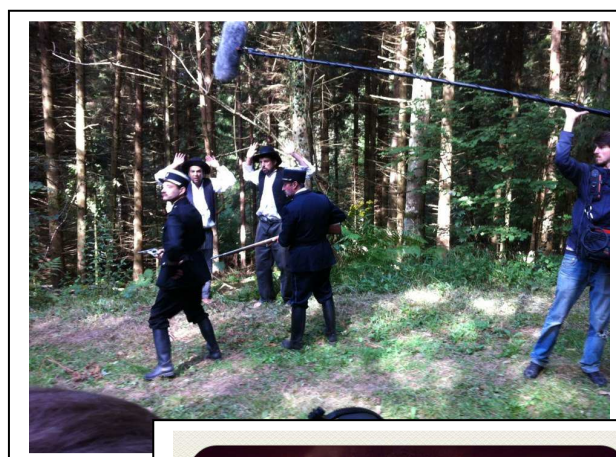


“Les Chemins de Lalune”

Scénario et dialogues : Richard Morier
2012

Un “Road Movie” à pieds !!



Une production





Une production

Un film s'est tourné en 2012 en Allier, un long métrage porté par une maison de production totalement indépendante.

La société de production **"Les Film 19"** a fait le choix rare et risqué de produire intégralement sans aide une comédie de fiction long métrage.

Écriture, équipes de tournage, mise en scène, direction d'acteurs, tout le "making process" a été entre les mains de **Richard Morier** qui en est à son 4^{ème} long métrage.

Le précédent film **"Les Moissons d'en Haut"** a été un banc d'essai qui a permis de montrer qu'il y avait un talent tant à l'écriture qu'à la réalisation et que ce talent rencontrait un réel intérêt d'un public assez large.

Richard Morier a donc sauté le pas et investi ces premiers bons résultats dans la production des **"Chemins de Lalune"** avec cette fois des techniciens et des comédiens professionnels avec une sté de prod. qu'il crée : **"les Films 19"**.



Note d'intention du réalisateur & synopsis

« Les Chemins de Lalune » est l'histoire de la rencontre improbable de deux personnages qui n'ont rien à faire ensemble. Tout les sépare mais ils vont devoir vivre à deux les quelques jours nécessaires à Pierre journaliste parisien, pour fuir au-delà de la frontière guidé par Emile Lalune le contrebandier. Dans la montagne ils croisent des gendarmes, des bandits, des forestiers étranges et Marie qui ... plaira beaucoup à Pierre.

Le scénario de ce nouveau film de Richard Morier, « Les Chemins de Lalune » s'inscrit dans le registre de la comédie. Les situations classiques au genre ont été scénarisées par l'auteur/dialoguiste dans un esprit de simplicité et de rythme dont l'essentiel repose l'alternance à l'écran des trois duos de personnages et les dialogues très écrits avec un instant de respiration et d'émotion lors de la rencontre de Pierre et de Marie.



Les personnages principaux

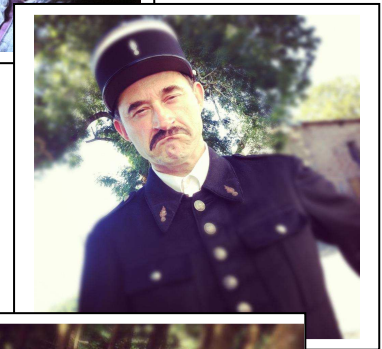
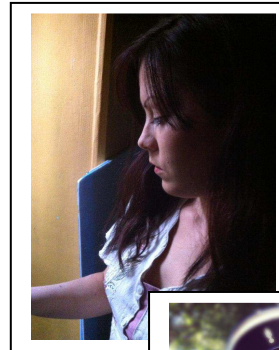
- Un contrebandier taiseux et un journaliste parisien, ils n'ont rien en commun. Ils vont pourtant marcher ensemble pour parvenir jusqu'à la frontière.
- Dans la montagne patrouillent deux gendarmes "tartarinesques". Le brigadier chef lancé à la poursuite de bandits en fuite se sent investi d'une mission de justice, rien ne l'arrêtera et certainement pas son subalterne le gendarme Boivert plus attiré par la soupe du soir et le coin du feu que par des actions d'éclat.
- Deux bandits ont attaqué un usurier à la ville proche et sont en fuite avec leur magot. Eux aussi veulent passer la frontière en toute discrétion.
- Il y a la famille Lagoutte, le père, la mère, des forestiers frustes aux habitudes gastronomiques pour le moins étranges. Leur fille Antoinette sorcière lubrique qui le temps d'une nuit harcèlera le journaliste de ses turpitudes libidineuses.
- Enfin il y a Marie. Elle est jeune, jolie et habite une petite maison isolée dans la forêt où le contrebandier conduira Pierre blessé par une mauvaise chute.

Ces personnages ne cessent de se croiser mais sans jamais ou presque se rencontrer. Quiproquos, surprises, courses, confrontations, on est dans le monde de la comédie et du burlesque en renouant avec les grands classiques du genre.

Cadre et décors

Le film est tourné entièrement en Allier en Montagne Bourbonnaise.

Forêts de sapins ou de chênes, escarpements ou pentes douces, chemins creux et fermes isolées, tout a été tourné autour du village de Saint Clément dans un rayon d'à peine quelques kilomètres. Cette proximité a rendu la logistique beaucoup plus légère et les changements de plateau rapides.



Mise en image

L'image et les cadrages sont simples dans l'esprit traditionnel des comédies. Le choix d'une évocation dans la tradition du naturalisme où la caméra, élément neutre s'immerge dans une nature omniprésente.



CV du réalisateur

Richard Morier

Scénariste/dialoguiste & réalisateur

Né le 4 mai 1958 à Lausanne. De la Suisse à la France en passant par Londres, Paris, Bruxelles et les USA, il travaille depuis plus de 20 ans dans les domaines de la culture et de la communication. D'abord la musique de 1980 à 1995 puis les arts de l'image, Richard Morier a toujours été proche de la création.

Filmographie

-
- 2003-2005** « **Le 8 mai 1945, j'étais à l'école** »
Docu fiction couleur et NB de 1h45mn tourné en DV
Témoignages et recueil de la mémoire
Scénario original, réalisation, montage
- 2005** « **L'évasion de Claude Hettier de Boislambert** »
Court métrage NB de 9mn tourné en DV
Adaptation de Richard Morier selon un document historique
Réalisation, mise en scène, montage
- 2006-2007** « **Florine ou la Marche du Soleil** »
Long métrage fiction couleur tourné en DV de 88 mn
Œuvre de fiction en costumes Moyen-âge
Scénario original, réalisation, montage
- 2008** « **TVNET03** »
Création d'une WebTv pour l'Allier
Création, tournage et montage de plus de 400 reportages et portraits
Maintient d'un site Internet WebTv.
<http://www.tvnet03.com>
Quatre cents reportages en ligne
- 2008 – 20..** « **La septième lettre** »
Ecriture scénario original et préparation projet
Dialogues
Tournage prévu : 2013
- 2010-2011** « **Les moissons d'en haut** »
Long métrage fiction couleur tourné en DV de 88 mn
Œuvre de fiction en costumes
Scénario original, réalisation, montage
- 2012-2013** « **Les Chemins de Lalune** »
Long métrage fiction couleur tourné en HDV de 95mn
Œuvre de fiction en costumes
Scénario original, réalisation



Les Chemins de Lalune
une comédie de Richard Morier

C'est l'histoire de la rencontre improbable de deux personnages qui vont devoir vivre ensemble les quelques jours nécessaires à l'un, Pierre journaliste parisien, pour être guidé par l'autre, Emile Lalune contrebandier, jusqu'à une frontière que le premier doit franchir très vite et que le second connaît très bien.

Le scénario de ce nouveau film de Richard Morier, « Les Chemins de Lalune » s'inscrit dans le registre de la comédie. Les situations classiques au genre ont été scénarisées par l'auteur/dialoguiste dans un esprit de simplicité et de rythme dont l'essentiel repose sur l'alternance à l'écran des trois duos de personnages et les dialogues très écrits avec un instant de respiration et d'émotion avec la rencontre de Pierre et de Marie.

Formats :

- * 1h35
- * DCP 2k
- * SON 5.1

Un road movie à pieds dans la France de 1902

Production **Les Films 19**
Distribution **Les Films 19**

SORTIE SUR LES ECRANS MARS 2013

Contacts : lesfilms19@gmail.com
06 50 14 76 49